

Gemeentelijk monument, Elspeterbosweg 15

- Adres: Elspeterbosweg 15 Vierhouten
- Bouwjaar: 1949-1950
- Architect: A. van der Linden (1895-1985), Elspeet
- Bouwstijl: traditionalistische trant (cottage)
- Bouwtype: wonen/PTT-kantoor

Omschrijving

Architect A. van der Linden is van groot belang voor het naoorlogse erfgoed in de gemeente Nunspeet. Enerzijds sloot hij aan bij het modernistisch gedachtengoed, anderzijds laat hij met deze cottage-stijl zien dat zijn ontwerp ook vrij behoudend kon zijn.

Het pand is gelegen in een bocht van de Elspeterbosweg in een iets hogere positionering ten opzichte van de straat. Hierdoor is het woonhuis, ook dankzij haar architectuur, een bijzondere verschijning.

Deze woning met een postagentschap van de PTT illustreert de groei en ontwikkeling van Vierhouten in de eerste jaren na de Tweede Wereldoorlog.

Het pand telt één bouwlaag met een zolderverdieping onder een zadeldak met rietdekking met breed overstek. Er zijn twee bakstenen schoorstenen en dakkapellen. Aan de voorzijde is een dakkapel met gebogen valraampje met diagonaalroeden, op het achterschild zit hier een stolpraam.

Een inpandige portiek voorzien van twee zuilen op poeren, de hoofdingang en hiervoor een ijzeren sierhek, bevindt zich in c.q. aan de op de straat gerichte voorgevel. Links in de portiek is een glazen wand van een 16-ruits ijzeren raam, destijds behorend tot het publieksgedeelte van het vroegere postkantoor. Deze karakteristieke opzet van portiek met zuilen en sierhek is opvallend voor het idioom van de architect. Onder een klein venster links van de ingang, is een kalkstenen eerste steen aanwezig met gebouchardeerde tekstspiegel en gefrijnde randen, met als tekst: 12 sept '50/W.Hop.

Aan de rechterzijde heeft het pand twee gevelopeningen op begane grond en op de verdieping. Een ijzeren sierhekje en tweeruits stolpraam verfraaien de vensters op de verdieping. In de linker zijgevel zit links een ingang met houten deur met vierkante panelen. Een venster met twee eenruits ramen bevindt zich daar rechts van. Op de verdieping zit een als Frans balkon uitgevoerd venster met gezamenlijk sierhek.

Aan de achterzijde treffen we een dubbele tuindeur aan, met rechts hiervan een wellicht niet originele deur en op de rechter gevelhoek een zelfde glazen wand als aan de voorgevel.

Een gemetselde tuinmuur, opgetrokken in roodbruine baksteen in kruisverband met platvolle voegen scheidt de voortuin van de openbare weg. Deze muur wordt beëindigd door een rollaag, op regelmatige afstanden verlevendigd met bakstenen 'kantelen'.

