

Gemeentelijk monument, F.A. Molijnlaan 163

- Adres: F.A. Molijnlaan 163
- Bouwjaar : 1965, 1973, 1995
- Architect: P.F. Spijkers, Heerde
- Bouwstijl: shake-hands
- Bouwtype: woning en praktijkruimte

Omschrijving

Deze ruim opgezette middenstandsvilla met afzonderlijke praktijkruimte is uniek te noemen in het naoorlogse erfgoed van Nunspeet. Architect P.F. Spijkers heeft deze woning in de shake-hands trant ontworpen en is tevens betrokken geweest bij de twee recentere verbouwingen.

De naoorlogse shake-hands bouwstijl typeert de combinatie van traditionele en moderne motieven. Bij de villa aan de F.A. Molijnlaan 163 treffen we de traditionele gemetselde gevels en een met speklagen verlevendigde bakstenen schoorsteen aan gecombineerd met het modernistische markante dak met schuine zijden. Dit dak komt terug in de naastgelegen garagebox met daarachter liggende praktijkruimte. Eveneens modernistisch is de transparante opzet bij het trappenhuis en de speelse indeling van de vensters.

Al in 1972-1973 is de eerste uitbouw een feit: de bouwmassa van het woongedeelte aan de kant van de Secretaris Boerhoutweg werd daarbij met twee traveeën verlengd. De rechter zijgevel kreeg toen een opvallend schuin uitkragende vensterpartij. Het object heeft een rechthoekig grondplan waarop de garage aansluit. De gevels aan de villa hebben een asymmetrische indeling. Opvallend zijn het dakoverstek en de levendigheid van het metselwerk dat afwisselend witgeverfd, donkerkleurig of terugspringend is. Aan de achterzijde zijn er enkele inpandige balkons met ijzeren hekwerken. Karakteristiek is het eenvoudige siermetselwerk (ajour) links en rechts ervan.

Qua interieur zijn er enkele wijzigingen doorgevoerd. Zo is in 1995 de praktijkruimte vergroot. Het transparante opgezette trappenhuis is echter nog intact waarbij de trap 'zwevende' treden heeft en een ijzeren hekwerk bevat.

Huis en tuin vormden destijds een harmonieuze eenvoud, dit diende als uitgangspunt in de naoorlogse villa – en landhuisbouw. Bij de F.A. Molijnlaan 163 zien we dat terug in het gazon met borders en heesters en de omliggende lage muurtjes ter omkadering van het architectonisch ontwerp. Al met al is deze woning met praktijkruimte een echte blikvanger.

