

Gemeentelijk monument, F.A. Molijnlaan 88 Nunspeet

- Adres: F.A. Molijnlaan 88 Nunspeet
- Bouwjaar : 1913
- Architect: De Kok Jzn., Harderwijk
- Bouwstijl: Nieuwe historiserende stijl/overgangsarchitectuur
- Bouwtype: Woonhuis

Opmerking: "De Viersprong".

Omschrijving

De vrijstaande villa aan de F.A. Molijnlaan 88 is gebouwd in de zgn. Nieuwe historiserende stijl waarin historische bouwstijlen een belangrijke inspiratiebron vormden. Bij deze bouwstijl uit het eerste kwart van de twintigste eeuw ontwierp de architect gebruik makend van bouwtradities uit omliggende landen (Engeland, Duitsland, Zwitserland) en werden willekeurig de volgens hen beste bouwstijlen uit het verleden gebruikt. Dit leidde tot een monumentaal pand als aan het kruispunt van de F.A. Molijnlaan en het Groenelaantje. Typisch voor deze bouwstijl is het gebruik van natuursteen en de vele ornamenten, torentjes en erkers.

De statige F.A. Molijnlaan, getypeerd door de fraaie villa's en herenhuizen, kan worden gezien als drager van de ruimtelijke structuur van Nunspeet. De Harderwijker architect D. Kok Jzn. ontwierp hier de woning genaamd 'De Viersprong'. Het heeft een rechthoekige plattegrond en bezit twee bouwlagen. De gevels zijn opgetrokken in rode baksteen en heeft een gepleisterde plint afgesloten door een hardstenen waterlijst rondom, typerend voor de bouwstijl. Het huis heeft een afgeknot tentdak met vier schoorstenen en uitkragende dakgoten op klossen, meerdere houten dakkapellen met klauwstukken, een dubbelvenster met roede-verdeling en een rondboogfronton.

Opvallend aan de asymmetrische voorgevel is een risaliet aan de rechterzijde met instekend wolfdak. Er is een grote serre geplaatst met glas-in-lood bovenlichten en een plat met balustrade. Hierboven bevindt zich een bijzonder oeil de boeuf met roede-verdeling en een geschilderde tekst 'De Viersprong'. Aan de linkerkant van dit geveldeel bevindt zich een loggia met balustrade en halfzuilen. In de gevel zijn drie porte brisées, oftewel dubbele deuren, geplaatst. Aan de andere gevels vallen met name de vensters met glas-in-lood bovenlichten en luiken op; deze zonwering bestaande uit schuinstaande latten, worden wel persiënnes genoemd.

De plattegrond van de villa is nog grotendeels ongewijzigd. Tevens zijn er meerdere oorspronkelijke interieurelementen bewaard gebleven, waaronder de plafonds met art nouveau decoraties en de uitrustingen met kroonlijsten met bloktand. Al met al is het een bijzondere monumentale en statige villa te noemen met een diversiteit aan invloeden van bouwstijlen.

