

Hulshorst, Harderwijkerweg 388

Landgoed Groeneveld

J.D. Zocher en J.P. Zocher (tuinaanleg) circa 1869 Rijksmonument

Het monumentale landhuis Groeneveld werd omstreeks 1869 gebouwd in een mengstijl van neoclassicisme en eclecticisme met invloeden van de Amerikaanse neokoloniale stijl. Deze ongewone combinatie van bouwstijlen maakt Groeneveld tot een voor Hulshorst zeer bijzonder gebouw. Het huis maakt deel uit van het landgoed Groeneveld, waartoe ook een koetshuis/tuinmanswoning (nummer 390), een transformatorhuisje (nummer 400) en boerderij De Haring (Potbrummel 15) behoren. De tuinaanleg, met onder meer monumentale rode en groene beuken, rododendrons, diverse zeldzame bomen en een vijverpartij, werd ontworpen door de bekende tuinarchitecten J.D. en J.P. Zocher. Landhuis en tuin moeten beschouwd worden als een onlosmakelijke eenheid met een grote landschappelijke waarde.

Het statige landhuis met witgepleisterde gevels telt twee bouwlagen onder een met shingles gedekt, afgeknot schilddak. De symmetrische, naar de weg gerichte voorgevel wordt gedomineerd door een hoog opgaand driezijdig middenrisaliet, waarvoor een veranda met daarop een balkon is geplaatst. De overkapping van deze veranda steunt op ranke, gietijzeren zuiltjes. De portes brisées op de begane grond zijn voorzien van een roedenverdeling, evenals de porte brisée van het balkon en de vensters op de verdieping, die in het middenrisaliet zijn voorzien van persiënnes.

De serre links werd in 1934 aangebouwd in opdracht van de toenmalige eigenaar van het landgoed, de bankier R. van Osselen. Het interieur bevindt zich voor een groot deel nog in oorspronkelijke staat. Achter het driezijdige risaliet bevindt zich op beide bouwlagen een achthoekige salon. Een van de andere kamers op de begane grond heeft vijf op linnen aangebrachte wandschilderingen van de Dordtse schilder Van Strij en zijn afkomstig uit een huis in Dordrecht.

