

Elspeet, Krommeweg 40

Landhuis Sterrehof

S. de Clerq 1919 Gemeentelijk monument

Freule Irma van Eysinga liet in 1919 landhuis Sterrehof, ook wel bekend als Sterrehovenken, bouwen naar ontwerp van de architect S. de Clerq. In de rieten kap, de gebogen erker en de oorspronkelijke loggia zijn elementen uit de Gooise landhuisstijl herkenbaar.

Het onderkelderde landhuis bestaat uit twee bouwlagen en een zolder, onder een schilddak dat met riet gedekt is. Uit het dakvlak steken twee forse schoorstenen en op de nok staat een klokkenstoeltje. De hoofdentree bevindt zich aan de rechterzijde in een latere aanbouw onder een lessenaardak dat met oud-Hollandse pannen gedekt is. Oorspronkelijk had het huis links aan de voorkant een loggia die nu in de linker zijgevel is dichtgezet met dubbele, stalen deuren onder een korfboog. Het grote stalen venster onder een korfboog aan de voorzijde maakt eveneens deel uit van de voormalige loggia. De andere vensters, deels enkel en deels samengesteld, zijn uitgevoerd in hout met een veelal vierruits roedenverdeling en voorzien van luiken. De gebogen erker aan de achterzijde is eveneens voorzien van roedengedeelde en met luiken gedekte vensters.

Voor Freule Van Eysinga, die zelf ook schilderde, werd links tegen het huis een atelier gebouwd van één bouwlaag onder een rieten kap. Het hoge ateliervenster steekt in de kap en is, evenals de porte brisée ernaast, voorzien van luiken. In de jaren zeventig van de vorige eeuw is in een van de ateliergevels een muurreliëf met de voorstelling van een schaap, van de beeldhouwer Kees Verkade, aangebracht. De indeling van het interieur is voor een deel nog oorspronkelijk en heeft onder meer in de keuken nog de originele schouwen en een fraai gestuct plafond in de woonkamer.

