

Gemeentelijk monument, Kroonlaan 13

- Adres: Kroonlaan 13
- Bouwjaar : 1952
- Architect: A. van der Linden, Elspeet
- Bouwstijl: shake-hands
- Bouwtype: woonhuis

Opmerking: het betreft een voormalige directeurswoning van de inmiddels gesloopte landbouwschool aan de Kroonlaan 15.

Omschrijving

Deze voormalige directeurswoning ligt aan de zuidwestzijde van de Kroonlaan, een laan met meerdere vrijstaande middenstandshuizen. De woning is te bereiken via het originele toegangspad, oftewel de grote betonnen stapstenen. Langs de voortuin staan nog de originele in gesinterde baksteen gemetselde lage muurtjes met rollagen. Deze tezamen met de ruim opgezette villa en een achterliggende schuur (met zadeldak en stalen raampjes met roedenverdeling) zorgen voor een waardevol historisch ensemble.

Architect A. van der Linden ontwierp deze woning in de naoorlogse shake-hands bouwstijl die wordt getypeerd door de combinatie van traditionele en moderne motieven. Bij de woning aan de Kroonlaan 13 treffen we traditionele gemetselde gevels en een pannendak aan, maar zien we ook een modernistisch spel van vlakverdelingen, horizontalen en verticalen. Doordat de gevel voorbij de bouwmassa is geschoven, ontstaat een spannende verdeling. De woning bestaat uit twee bouwlagen met een kleine kelderverdieping en een onder een zadeldak gevatte vliering. Opvallend is de brede overstek van het dak en de vele stalen invullingen bij de gevelopeningen. Bij de voorgevel is slim gebruik gemaakt van de doorgetrokken gevel voorbij de bouwmassa als windvanger voor het aan de bovenkant van de serre gelegen balkon. Daarnaast is de eigen signatuur van Van der Linden duidelijk zichtbaar: het gebruik van een venster met afgeronde hoeken en karakteristieke zuiltjes zien we in meerdere ontwerpen terug, waaronder aan de Whemelaan 15.

De asymmetrische indeling van de gevel zien we niet alleen aan voorgevel, maar ook aan de linker zijgevel waar de serre en aan de bovenkant een balkon is gehuisvest. Stalen tuindeuren, hekwerk en een draairaam zorgen voor een fraai aanzicht. Het witte schilderwerk van de woning kan goed een latere toevoeging zijn.

Inwendig is de originele indelingsstructuur gehandhaafd. De ingetogenheid is hierbij kenmerkend en verder is de haardpartij het vermelden waard door de asymmetrie en het originele hoekzuiltje. De in 1990 geplaatste eenlaagse keukenuitbouw valt buiten de beschrijving.



