

Gemeentelijk monument, Melkfabriek Laan 110 Nunspeet

- Adres: Laan 110 Nunspeet
- Bouwjaar: 1953-1956
- Architect: J. Burger, Nunspeet
- Bouwstijl: shake-hands
- Bouwtype: melkfabriek (kantoor en ketelhuis)

Opmerking: De bescherming betreft enkel de twee gebouwen op het fabrieksterrein van de Nestlé Fabrieken, de overige historische bebouwing valt hierbuiten.

Omschrijving

Voor de Verenigde Veluwsche Melkproductenfabrieken (V.V.M.) ontwierp architect J. Burger het kantoorgebouw en het ketelhuis. Dit vormt een typisch voorbeeld van het industrieel erfgoed uit de jaren 1950 in de shake-hands stijl. De bijbehorende fabrieksschoorsteen is van grote afstand te zien. De mengeling van traditionele en moderne motieven is duidelijk te zien aan de classicistische aandoende gevelgeleding met hoekliseren en het toegangsbordes, gevelpenanten en symmetrische voorgevels met een doorgestoken middentravee versus de moderne stalen ramen, de toepassing van beton en een flauwhellend zadeldak.

Aan het einde van de negentiende eeuw werd een boter- en melkfabriek opgericht door de uit Rotterdam afkomstige weldoener F.A. Molijn en uiteindelijk overgenomen door de V.V.M. onder leiding van een Zwitsers directeur. Naderhand is het bedrijf onderdeel geworden van de firma Nestlé. Het fabrieksterrein bevindt zich ten noorden van Nunspeet, langs de rand van de bebouwde kom. Op het terrein zelf is het kantoor in noordwestelijke hoek gelegen en het ketelhuis langs de westzijde.

Kantoor

Het kantoorgebouw heeft een rechthoekige plattegrond en telt een souterrain en twee bouwlagen met een flauwhellend zadeldak. Bij de voorgevel valt de symmetrie met een breedte van drie traveeën op alsmede het betonnen bordes met twee opzij gelegen trapvluchten met stalen hekwerk en houten leuningen. De zijn muren gemetseld in gele verblendsteen en verder vallen de vele stalen vensters met beneden- en bovenlichten op. Het is een zorgvuldig samengesteld ontwerp met afwisselend kleur- en materiaalgebruik en markante accenten, zoals het uurwerk boven in deze gevel. De nagenoeg identiek gelede lengtegevels bevinden zich aan de zijkanten van het gebouw. Evenals aan de voorgevel zijn hier een reeks van vensters en traveeën zichtbaar, gescheiden door vrij brede penanten en een kunststenen liseen op de hoeken richting de voorgevel. Op de achtergevel zijn balkons gelegen.

Qua interieur is de originele indelingsstructuur behouden en is de toegangshal karakteristiek, waarbij het trappenhuis uitgevoerd is in Solnhofer kalksteen en zwart marmer. Tenslotte is de ingebouwde kluis in de directiekamer het vermelden waard.

Ketelhuis met schoorsteen

Het ketelhuis is in dezelfde stijl gebouwd als het kantoor en heeft dezelfde opbouw en opzet. Hier eveneens traveeën, kunststenen lisenen en fabrieksvensters. Markant detail is hier de kunststenen jaarsteen: 1954. Inwendig is er een grote hal met betonnen wanden en plafonds met vlak gestucte afwerking. De betonnen dakplaten met cassettes aan het plafond zijn zichtbaar. Aan de achterzijde bevindt zich de gaaf bewaard gebleven fabrieksschoorsteen die zo opvallend is voor het historische

silhouet van Nunspeet. De sokkel is in rode baksteen gemetseld, de verder omhoog gaande pijp is gemetseld in bruingeel baksteen, versterkt met ijzeren banden.

Afgezien van enige modernisering is het kantoorgebouw zowel in- als uitwendig in hoofdvorm en detaillering gaaf behouden gebleven. De melkproductenfabriek vertegenwoordigt een grote architectuurhistorische en cultuurhistorische waarde, waarbij de schoorsteen reeds van grote afstand visueel beeldbepalend is.



Ketelhuis



De schoorsteen als landmark