

Gemeentelijk monument, Schoolweg 40 Nunspeet

- Adres: Schoolweg 40 Nunspeet
- Bouwjaar: 1947-1948
- Architect: Chr. ten Tuynte, Apeldoorn
- Bouwstijl: 1947-1948
- Bouwtype: Delftse Schooltrant

Opmerking: deze beschrijving betreft de woningen 32-42. Er horen nog tweemaal twee woningen bij het complex (de nummers 24-26, 28-30), maar doordat deze in de loop der tijd ingrijpend gewijzigd zijn, zijn deze niet als monument aangewezen.

Omschrijving

Schoolweg 40 is een van de serie van 3 twee-onder-één-kap woningen, gebouwd voor de middenklasse, op verzoek van een pensioenfonds. De Apeldoornse architect Chr. ten Tuynte heeft dit complex gebouwd in een op de Delftse School stoelende trant, waarbij ambachtelijke materialen, pannendaken en gemetselde gevels kenmerkend zijn.

De woning is gelegen in een wijk te midden van andere middelgrote tweekappers en vrijstaande middenstandswoningen met vrij ruime tuinen, waarvan het overgrote deel naoorlogs. De voorzijde van de twee-onder-één kap is symmetrisch. Het traditionele karakter is zichtbaar in het gebruik van de roodkeramische Hollandse pannen, de houten vensterluiken en dakkapellen met decoratieve klauwstukken. Vensters zijn symmetrisch ingedeeld, waarvan de middelste ramen eenruits zijn met daarboven drie éénruits bovenlichten met glas-in-lood. Gemetselde segmentbogen met blinde boogtrommels beëindigen de gevelopeningen en zijn voorzien van opgeklampte luiken. Uiterst rechts en links van de middenas zijn twee kleine raampjes aanwezig, eveneens van glas-in-lood en met segmentboog.

De zijgevel is asymmetrisch, mede door de ongelijke dakhellingen. Hier bevindt zich de ingang met smalle gezwenkte sierluifel met daarbinnen de voordeur. Het bordes met sierlijke smeedijzeren stoepwaaiers met krulmotieven is een markant detail, evenals de oculus nabij de gevelhoek. Aan de achterzijde bevinden zich puien met tuindeuren. De woning heeft een ingetogen interieur. Bij binnenkomst kom je in een voor die tijd kenmerkende kleine gang met trappenhuis met daarachter de keuken.

Het is een typisch voorbeeld van complexmatig ontworpen woningbouw voor de lagere middenklasse. De woningen in combinatie met hun vrije ruime tuinen vormen een waardevol en schilderachtig ensemble.

